

PERSONAJES CON HISTORIA

Gabriel Gómez Muñoz “Lico”

Lico, de Fotos Geyvan, no se conforma con capturar momentos, su fotografía envuelve emociones. Quizás porque los ojos son el reflejo del alma, su especialidad son los retratos. Con su cámara en mano, este maestro de la luz ofrece cercanía en el enfoque y sinceridad en cada disparo. Lleva toda la vida contando historias a través de sus imágenes, cargadas de rigor y espontaneidad. La simpleza hecha arte.

Con la experiencia que dan los años, Gabriel Gómez Muñoz, conocido por el diminutivo de Lico, entiende la necesidad de documentar y encuadrar la historia para los que vienen. Por eso, atesora entre negativos la extraordinaria evolución de El Ejido.

A lo largo de su dilatada trayectoria, ha tenido el privilegio de fotografiar a artistas de renombre y personajes públicos -familia real incluida-. Experiencias que conserva en su corazón y currículum, aunque lo que más le ha llenado siempre ha sido retratar con proximidad la vida real de los ejidenses y sus relaciones, captando la esencia de las personas.

Como testigo de más de 3.000 bodas, la elección de las reinas de las fiestas de San Isidro en el Círculo Cultural y Recreativo o los comienzos de nuestro prestigioso Festival de Teatro, Lico es un referente de la imagen en un mundo cambiante, donde el blanco y negro dio paso al color, el cuarto oscuro a la era digital y el siglo XXI a la Inteligencia Artificial (IA). Pero ninguno de esos retos le ha impedido seguir al pie del cañón. Incluso a día de hoy, fotografía a sus vecinos en 3x4, imagen obligatoria en el DNI desde 1944. Doce años antes de que el mismísimo Lico viniera al mundo en El Ejido el 19 de marzo de 1956.

Hijo de Gabriel Gómez y Dolores Muñoz, el segundo de seis hermanos -Francisco, Gabrielico, Mari Carmen, Lola, José Antonio y Miguel Ángel- creció parando balones. Fue portero del C.D. Cuatro Vientos, equipo que formó junto a Salvador Aguilera, los hermanos Utrilla, 'El peque', 'El catalino' y sus primos Los Serrano, entre muchos otros. Entrenados por Julio García, el terreno de juego levantado por estos niños fue José el 'Primisiero'. Para darle más emoción al asunto, los equipos de la zona -Cuatro Vientos, Balerma, El Tomillar, Pampanico,...- crearon su propia liguilla.

En estos años, era incapaz de imaginar lo que le depararía el futuro, pero siendo su padre agricultor y gestor del pozo de Cantón -uno de los primeros que hubo en El Ejido y que luego pasó a Antonio Góngora-, tenía claro que el campo no era lo suyo. Aun así, colaboraba con el ganado y las tareas que le asignaban a la vuelta de clase. Para sus profesores Juan Pardo y Antonio Mira, sólo tiene palabras de respeto y admiración.



Imagen de Lico en la escuela.

En la intimidad de la trastienda de su estudio, confiesa que, de haber podido, hubiese continuado su formación académica más allá del FP2 de Extensión Agraria, que cursó en horario nocturno. Pero, en aquellos tiempos, el trabajo apremiaba, asumiendo varias responsabilidades a la vez. Camarero de día, estudiante de noche.

LA MAGIA DEL REVELADO

Para entonces, ya había entrado en contacto con la fotografía a través de Maximiliano, Policía Local ejidense, y José Bonilla, más conocido como Romy, el fotógrafo de los ejidenses.

Aunque Lico ha bebido de muchas fuentes durante su carrera, considera que, a nivel de laboratorio, Romy fue su primer maestro. Ambos compartían su gusto por el blanco y negro y cuando

Lico fundó Geyvan, el compañerismo entre sendos profesionales se hizo más latente. "Siempre he intentado llevarme bien con todo el gremio y aprender de los compañeros", puntualiza Lico.

Fascinado por el universo de la imagen, trabajó hasta costearse su primera cámara. Sin embargo, la segunda no tardaría en llegar, ya que un concurso convocado por Extensión Agraria le concedería como primer premio una cámara mejor que la que él había comprado.

AMOR Y OFICIO EN EL VINAGRERO

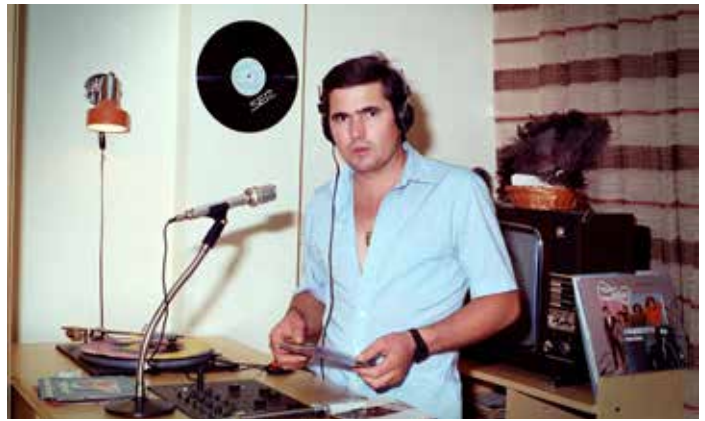
Cercano y agradable en el trato, Lico transmite esa confianza de los profesionales que llevan en la sangre la atención al público. Los años que dedicó a la hostelería, fue camarero en El Vinagrero, Discosol, La Costa y Lady



Gabriel Gómez Aguilera y Dolores Muñoz López junto a sus hijos.



1978. En la discoteca Discosol. Antonio, Paco Figueredo y Lico.



1982. Lico de locutor en la primera emisora de radio en El Ejido.



En la actualidad, sigue siendo un gran radioaficionado.



Lico y Fina junto a uno de sus mentores, Romy.

Wilson. Aunque de todos los establecimientos, El Vinagrero fue el que le dio un impulso en lo profesional y en lo personal. Primero, porque era donde iban los mejores artistas del panorama nacional. Segundo, porque fue en la taquilla del club en el año 1970 donde el novio de su hermana Mari Carmen, José Cara, le presentó a Josefina Cara Palmero. La chispa de su vida.

Alegre, divertida, ingeniosa... podríamos seguir enumerando las cualidades que lo enamoraron, pero basta con recordar que Lico y Fina llevan 54 años juntos, 45 desde que se dieron el "sí, quiero" en noviembre de 1978 en la parroquia de San Isidro ante el párroco don Domingo.

Al año de conocerla, Lico ya iba a buscarla en su primera mobylette, el ciclomotor con el que descubrió las maravillas de rodar por las carreteras de la mano de Paco Navas, Paco Castaño, Luis Piñero y José Navas, entre otros.

FLIRTEANDO CON LA COMUNICACIÓN

No todo el mundo tiene la suerte de vivir de su pasión. Lico, sí. Aunque este logro no es fruto del azar, sino de la creatividad y su elevada capacidad de resiliencia para no rendirse jamás.

Atraído por los medios de comunicación, al volver de Ceuta, donde hizo la mili, intentó hacerse un hueco en la radio. Medio al que lo aficionó el director de Unicaja, Antonio Alférez. Tras sacar la licencia de frecuencia modulada

(FM), fundó, junto a Joaquín González, Solfisa Comunicaciones. En La voz del campo colaboraron Juan Acién, Joaquín Cortés, Yolanda Cantón y el hijo de Romy, Román Bonilla. Programa que apuntaba maneras, como reflejó en La Voz de Almería el periodista ejidenense Manolo Acién, pero la falta de recursos echó al traste este proyecto pionero. A continuación, probó suerte con la televisión local. Sin embargo, el canal solo llegó a emitir unas cuantas películas. A raíz de aquí, volvió a sus inicios, no sin antes ayudar a quienes estaban empezando. Con parte de su equipo, Paco Castaño lanzó en la Calle Cervantes Radio Melodía, (actual Radio Sintonía). Y en medio de esta vorágine de

iniciativas, finalmente Lico encontró un nuevo nicho de mercado.

EL NACIMIENTO DE GEYVAN

Amante del cine, en los años 80 introdujo en El Ejido el primer equipo de vídeo. Gabriel tenía talento, equipo y clientes potenciales que le empezaban a solicitar la grabación de bodas, bautizos, comuniones y eventos. Así nació en 1985 Geyvan. Nombre escogido en honor a sus dos hijos, Iván y Germán, quienes se pegaron al negocio familiar durante un tiempo.

Su clientela incluía particulares, empresas, instituciones, políticos y clubes deportivos. Entre ellos, el Poli Ejido. Como fotoperiodista, colaboró con la



1992. En El Molino. De pie: Carlos, Joaquín, María, José, Merche, Paco y Ana. Agachados: Yolanda, Lico y Luis.



2000. Iván, Lico, Fina y Germán.



Los abuelos Fina y Lico con sus nietas Fina, María y Sara Gabriela.

Crónica de Almería, El Cazo y Marca, mientras que el Ayuntamiento de El Ejido, carente de gabinete de comunicación en aquellos años, confiaba en la seriedad y profesionalidad de Lico para cubrir los grandes eventos que quedan conservados en los álbumes que el propio Geyvan regalaba a la Casa Consistorial.

Estos archivos, de incalculable valor, incluyen imágenes de la realeza, tanto de la visita del rey emérito y doña Sofía al Hotel Golf de Almerimar en 1979, como del recorrido de Felipe VI, entonces príncipe de Asturias, por las instalaciones del semillero Confimaplant en 1997.

Artistas de todos los palos y disciplinas han posado para él, como nuestro paisano Manolo Escobar, Camarón, Paco de Lucía, Carmen Sevilla o Mari Carmen y sus muñecos.

En tienda, el trabajo se multiplicó de tal forma que llegó a gestionar tres establecimientos: dos en El Ejido y uno en La Aldeílla. "Vendíamos 20.000 carretes al año y revelábamos 100 diarios", señala Lico. Cifras por las que cada año era premiado con viajes por Kodak, Polaroid y Fuji. Turista de medio mundo, si tuviera que elegir un lugar para perderse, sería Bali o Tailandia.

Después del boom de los 90, la fotografía digital trajo consigo nuevos cambios. No obstante, Lico supo adaptarse a esta nueva era y aunque desde 2009 mantiene exclusivamente la tienda del Bulevar, no hay mayor reconocimiento a su trayectoria que la cantidad de carteritas y álbumes de Geyvan que hay rondando por los hogares de El Ejido.

PALMARÉS

Aunque siempre ha llevado el oficio con humildad, sus vitrinas son la prueba de



1985. Fina y Lico.

que el amor por su trabajo ha tenido recompensa. En especial, le hace ilusión los galardones recibidos en su pueblo, como el Lorini que comparte con su hijo.

Un homenaje de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Almería (Afpal), de la que fue presidente durante dos legislaturas, figurar entre las diez mejores tiendas del país en 1996 y ser fotógrafo

distinguido por la Federación española de la imagen en 2005 son de esas medallas que conserva en el alma. Al fin y al cabo, nunca tuvo mayor ambición que hacer las cosas bien. Por eso, en las ponencias en las que ha participado siempre ha dejado una lección que supera cualquier conocimiento técnico: el saber tratar al prójimo.

CELÍN, SU REMANSO DE PAZ

En formación constante, ahora que disfruta de la jubilación activa, tiene tiempo de indagar en lo que se viene: la Inteligencia Artificial (IA). Muestra de que los tiempos cambian, pero siempre habrá cabida para los profesionales de la imagen.

Dado su tiempo libre extra, las tardes las reserva a la lectura, el cine y el acondicionamiento de su finca de recreo en Celín, que espera convertir en punto de encuentro de sus amigos de siempre: José María Casanova, Joaquín Cortés, Paco Navas, Miguel Ferrer, Pepito Retratos y Jesús López Duevero, entre otros, y un nuevo escenario para disfrutar con sus nietas Gabriela, Sara y María de los mejores senderos por paisajes naturales dignos de postal. Actividades con las que Lico, el fotógrafo, pone el foco en lo importante: la familia.

FISCAL Y CONTABLE



KRONIK
CONSULTORES & ASESORES

Telf.: 950 48 80 58
kronik@kronik.es



Miguel Angel 12
EL EJIDO

LABORAL



Culmen
asesores

Telf.: 950 48 45 69
Móvil 691 68 13 58
culmen@culmenasesores.es